



Gioielli in Fermento
concorso internazionale gioiello contemporaneo d'autore
a cura di Eliana Negroni
Edizione 2019

INAUGURAZIONE MOSTRA

Domenica **12 Maggio 2019** – [Villa Braghieri Albesani](#) – [Comune di Castel San Giovanni](#) (Piacenza)

PROGRAMMA

- Evento di anteprima - The Dinner - eventuale, da definire
- Incontri e Sapori in collina - Domenica **12 maggio** dalle 10 alle 13
Degustazioni guidate di oli e vini dei Colli Piacentini
a cura dell' Associazione Nazionale Donne del Vino dell'Emilia Romagna
- Inaugurazione e Premiazione - Villa Braghieri - Domenica **12 maggio** :
ore 16 taglio del nastro
ore 17 presentazione e consegna Premio Gioielli in Fermento categorie Artisti e Studenti
ore 18 brindisi a cura dell'Associazione Donne del Vino dell'Emilia Romagna
ore 19.30 termine delle visite alla mostra
- **18-19 Maggio** - Villa Braghieri - eventuali visite guidate su prenotazione (fascia oraria h. 10-18)
- dal **14 al 18 Maggio** - visite infrasettimanali /scuole - su appuntamento
prenotazioni: gioiellinfermento2019@gmail.com

in collaborazione con

AGC Associazione Gioiello Contemporaneo
Le Arti Orafe Jewellery School - Firenze
JOYA Art Jewellery Fair Barcelona
Allied Group
Associazione Donne del Vino - delegazione Emilia Romagna
Associazione Culturale DeA
Associazione La ValTidone

Comitato scientifico coordinated by Eliana Negroni

Roberta Bernabei, Nottingham

Leo Caballero, Barcellona

Charon Kransen, New York

Gigi Mariani, Modena

GianCarlo Montebello, Milano

Paulo Ribeiro, Barcellona

Giuria 2019

Renzo Pasquale *artista e docente, Padova*

Agita Putāne *gallerista e collezionista Art Gallery Putti, Riga (Lettonia)*

Julia Wild *saggista e docente Campus Idar-Oberstein (Germania)*

Giuria Studenti

Delegazione AGC



Bando di partecipazione online www.gioiellinfermento.com

Sezione Artisti e Designer : scadenza **20 febbraio 2019**

Sezione Scuole e Accademie : scadenza **31 marzo 2019**

Progetto

allestimenti, catalogo, direzione del concorso
a cura di **Eliana Negroni** - AGC Associazione Gioiello Contemporaneo

Catalogo

IX edizioni prodotte e disponibili in Italia e all'estero

Patrocini e Collaborazioni istituzionali

Regione Emilia Romagna
Provincia di Piacenza
Comune di Castel San Giovanni
Comuni della Val Tidone (Piacenza)
Comune di Livorno, Assessorato alla Cultura

Media

L'Orafo Italiano
Preziosa Magazine
18Karati
vari blog online
Klimt02.net
The morning bark www.themorningbark.com
Bijou contemporain www.bijoucontemporain.unblog.fr
Art Jewelry Forum www.artjewelryforum.org
ACJ Bulletin www.acj.org.uk
SNAG www.snagmetalsmith.org
Emilia Romagna Turismo - Provincia di Piacenza
Libreria Puma and Libreria Fahrenheit 451 Piacenza
Chrome Yellow Books UK
Charon Kransen Arts Contemporary innovative Jewelry and Books, NY

Calendario Mostre 2019

Villa Braghieri - Comune di Castel San Giovanni (PC Italy) - 12/19 Maggio 2019 (data richiesta)
Museo del Mediterraneo - Livorno - 4/11 giugno 2019
altre date 2019 in via di definizione (Parigi, Barcellona)

Calendario Mostre 2018

Villa Braghieri - Comune di Castel San Giovanni (PC Italy) - 13/27 Maggio 2018
Oratorio S.Rocco - Comune di Padova (PD Italy) - 22 Settembre / 11 Novembre 2018
Putti Art Gallery - Riga (Lettonia) - 6/21 Settembre, 2018
Joya Art Jewellery & Objects - Barcellona (Spagna) - 4-6 Ottobre 2018



Gioielli in Fermento

concorso internazionale gioiello contemporaneo d'autore

a cura di Eliana Negroni

Circuito espositivo dal 2011

Sedi che hanno ospitato l'esposizione

ATS PIACENZA per EXPO2015 - Milano Expo2015 Piazzetta Piacenza
Casa del Design - ADI Milano
Comune di Castel San Giovanni (Piacenza) - Villa Braghieri
Comune di Padova, Settore Cultura Turismo Musei e Biblioteche - Oratorio di San Rocco (settembre-novembre 2018)
Comune di Ziano Piacentino - Palazzo Malvicini Fontana
Museo Archeologico di Ferrara
Museo del Bijou di Casalmaggiore
Museo del Filatoio Rosso, Caraglio (Cuneo)
Laboratorio Formentini per l'Editoria (Fondazione A.A.Mondadori) Milano
Palazzo Clerici - SEMi Ass.Stampa Estera, Milano
Chiostri di Palazzo Pitti - Florence Wine event
EASD Valencia (Melting Point conference 2016)
FAD e Art Santa Monica - Barcellona
HUB Design Museum - JOYA Art Jewellery & Objects 2018 - Barcellona
The Gallery at Reisenstein & Ross - New York
SOFA Chicago 2016 special exhibits
Boffi - Barcellona (OffJOYA 2014) / Cassina - Barcellona (OffJOYA 2015)
Ocaña installazione speciale (OffJOYA 2017) Barcellona
Banca del Vino - Slowine - Palazzo Savoia dell'Agenzia Pollenzo
Enoteca Regionale Emilia Romagna - Rocca Sforzesca Dozza
Chiarli - Villa Cialdini, Castelvetro (Modena)
Torre Fornello - Scuderie, Ziano Piacentino (Premio dal 2011 al 2017)
Galleria Il Lepre - Piacenza / Galleria Il Rivellino LDV - Locarno / Galleria Rossini - Milano
Creativity Gallery Torino
Dreamers Torino (Operae - settimana delle arti contemporanee/Artissima 2017)
Il Rivellino Art Gallery Locarno (Svizzera)
Putti Gallery Riga (Lettonia) - settembre 2018

Distribuzione Catalogo

AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, Museo del Bijou (Cremona), Studio De Meo (Livorno), Libreria Puma e Libreria Fahrenheit451 (Piacenza), Libreria Laformadelibro.it (Padova).
JOYA Barcelona Art Jewellery & Objects (Spain), Klimt02.net, Charon Kransen Arts (New York US), Chrome Yellow Books (UK).

Eliana Negroni

Milan and Piacenza (Italy)

T. (+39) 335 8083039

Gioielli in Fermento® Progetto a cura di
Eliana Negroni

email. gioiellinfermento@gmail.com

web. www.gioiellinfermento.com

faceBook page. Gioielli in Fermento

instagram. twitter. @Jewelsinferment

#awinetale **since 2011**



Ogni anno **Gioielli in Fermento** si propone di dare spazio alle infinite espressioni di autori e designer che operano nelle arti e professioni contemporanee e accettano di porsi in relazione a un tema estremamente popolare, facendone il mezzo per un racconto originale: il **vino** e il suo insieme di valori culturali profondamente radicati da cui farsi coinvolgere e trarre ispirazione.

Il progetto è stato ampliato nelle recenti edizioni con la sezione Studenti ed un premio speciale, la borsa di studio Premio Città di Castel San Giovanni.

La mostra annuale del concorso si svolge in suggestivi spazi espositivi del territorio (Tenuta di Torre Fornello, dal 2011 al 2017 - Villa Braghieri, Comune di Castel San Giovanni ed. 2018) con l'evento di assegnazione del Premio Gioielli in Fermento e delle menzioni speciali per le opere segnalate da enti di importanza internazionale (**Agc associazione gioiello contemporaneo**, Joya Barcelona Art Jewellery & Objects, Klimt02 Art Jewellery Online network, Le Arti Orafe Jewellery School) e sostenute da partner privati (Allied Group, Spv ValTidone, Associazione LaValtidone, Associazione Donne del Vino - delegazione regionale dell'Emilia-Romagna).

Durante il corso delle edizioni, si sono realizzate ulteriori occasioni espositive della Collezione delle opere degli artisti italiani e internazionali che il circuito **Gioielli in Fermento #gallery** propone **nei diversi contesti allestimenti di indubbia presa sui visitatori grazie all'originalità del progetto.**

Temi proposti

- 2011** la Vigna delle Arti #theVineyardofArts
- 2012** il Racconto del Vino #awinetale (presidente della giuria Giulio Manfredi, in giuria M.Franzin G.Visintin)
- 2013** il Senso del Gusto #thesenseoftaste (presidente della giuria Gualtiero Marchesi, in giuria G.Montebello)
- 2014** i Colori del vino #wearingthecoloursofwine - ospite d'onore Gualtiero Marchesi, giuria internazionale (*)
- 2015** Materiale Spirituale, Prezioso Quotidiano #unconventionaljewellery - giuria internazionale (*)
- 2016** Libertà e Rigore #freedomandconstraint - ospiti e giuria internazionale (*)
- 2017** #MasterCollection - comitato scientifico (R.Bernabei, L.Caballero, C.Kransen, G.Montebello, P.Ribeiro) (*)
- 2018** Momento Privato e Socialità - ospiti e giuria internazionale (R.Bernabei, A.Madesani, P.Holscher) (*)
- 2019** Alla ricerca della Qualità #searchingforquality - ospiti e giuria internazionale (*)

Presentazioni, conferenze, workshop

- 2013 Barcellona - FAD Joya2013 - Presentazione Progetti: Premio Cominelli e Premio Gioielli in Fermento
- 2014 Torre Fornello - Conferenza di apertura Gioielli in Fermento 2014
- 2015 Piacenza - Conferenza Stampa Presentazione Gioielli in Fermento 2015
- 2015 Torre Fornello - Conferenza di apertura Gioielli in Fermento 2015
- 2015 Torre Fornello - Seminario con C.Kransen (New York US): Re-design Your script - 9/10 maggio 2015
- 2016 Valencia - EASD Istituto Design - Melting Point : Conferenza di presentazione - aprile 2016
- 2016 Torre Fornello - Seminario con C.Kransen (NY): Re-design Your script *continues* - 9/10 maggio 2016
- 2016 Laboratorio Formentini Milano - Conferenza: Pubblicare il gioiello contemporaneo - 17 settembre 2016
- 2016 SOFA Chicago Special Exhibition - 3/6 novembre 2016
- 2017 Loughborough University UK - Lecture 8 luglio 2017
- 2017 VicenzaOro - Conferenza di presentazione - 24 settembre 2017
- 2017 Beijing Institute of Fashion Technology - 18/19 novembre 2017 International Art Jewelry Forum (Cina)
- 2018 University of Creative Arts - Farnham UK - 14 marzo 2018 - Post graduate School of Art and Design



Bando di partecipazione

Sezione Artisti e Designer : scadenza **22 febbraio 2019**

Sezione Scuole e Accademie : scadenza **31 marzo 2019**

online **www.gioiellinfermento.com**

Gioielli in Fermento

Concorso riservato a designer, artisti, orafi, emergenti e professionisti, per un ornamento *inedito* (*) ispirato al tema:

Alla ricerca della qualità | *Searching for quality*

La ricerca artistica è libera espressione, comune alla filosofia contemporanea dell'ornamento. Ciò si integra con una condizione oggettiva: la ricerca della qualità, il raggiungimento dei risultati più elevati nella gioielleria sperimentale, sono premianti in termini di riconoscimento e apprezzamento da parte del pubblico.

In una degustazione alla cieca, palati differenti convergono sugli aspetti più fini delle sensazioni provate. La qualità dell'assaggio prevale in modo determinante sui gusti individuali e dimostra un riscontro oggettivo. Un ottimo vino registrerà un numero di preferenze determinante, superiore a quelle di singole visioni particolari.

Il tema da affrontare in occasione di *Gioielli in Fermento 2019*, trae spunto da questo ulteriore elemento di osservazione proveniente dal mondo del vino: il ruolo indiscutibile del fattore di qualità.

Sempre maggiori sono le opportunità di confronto, di giudizio e di critica delle produzioni dei maestri vignaioli: i concorsi e le più alte sfide di abbinamento, le manifestazioni internazionali, le degustazioni tra gli appassionati, le relazioni degli esperti. Per tutti è decisiva la tensione alla migliore espressione delle caratteristiche qualitative, che vanno a formare la compiutezza del risultato finale.

Sono certa che chi frequenta il campo artistico, percepisce la stessa tensione nel misurarsi con il mondo esterno. Con progetti come *Gioielli in Fermento*, si propone la sfida al confronto e qui vorrei porre l'accento proprio sui modi della ricerca di qualità che rende un'opera davvero compiuta.

Nella libertà dell'espressione artistica, più che investigare un tema, vorrei mettere in campo una riflessione su quell'unicum attuale che sintetizza tutti gli elementi di valutazione (**) e fa sì che un'intuizione artistica o un progetto di design si traducano in un oggetto apprezzato e desiderato. **Si tratta di individuare dove si colloca oggi un equilibrio in termini qualitativi.**

In linea dunque con il parallelo tra vino e gioiello d'autore, verrà presentata una degustazione ipotetica, che cercheremo di evocare nella nuova mostra con il contributo autentico degli autori e l'aiuto della giuria selezionatrice.

In termini generali, permane l'intento di focalizzare come, da anni, il concorso tragga spunto dal fenomeno chimico della *fermentazione* per sottolineare l'aspetto evolutivo del gioiello contemporaneo sperimentale, crocevia tra percorsi individuali di ricerca ed atmosfere collettive internazionali. L'opera-gioiello è risultato di puro *fermento*.

Ogni autore presenterà un ornamento per il corpo (***) sfidando il tema della qualità secondo la propria interpretazione. La scelta insindacabile da parte della giuria designata rispetterà il linguaggio dell'opera in coerenza alla collezione che verrà posta in essere per la nuova mostra di Gioielli in Fermento 2019.

Eliana Negroni

Ideazione e direzione artistica

(*) **inedito** : il fattore inedito sarà determinante per l'assegnazione del premio

(**) **elementi di valutazione** : combinazione equilibrata di concetto e forma, carattere individuale, armonia con il corpo, struttura, originalità quanto a impiego o precisione delle tecniche di realizzazione

(***) **ornamento per il corpo** : collana, pendente, spilla, anello, orecchino, altro ornamento indossabile (esclusi capi di abbigliamento)

#gioiellinfermento #isjewelryart? #fermentingjewelry #jewelleryfermentation
(tag sui social network)