



## THE DINNER

**Chef Isa Mazzocchi interpreta i gioielli della Master Collection**

**Venerdì 11 maggio 2018**

**Ristorante La Palta**

Anteprima della mostra

GIOIELLI IN FERMENTO 2018 VIII Edizione allestita a Villa Braghieri (Castel S. Giovanni PC) dal 13 al 27 maggio

**In apertura al programma espositivo legato al progetto *Gioielli in Fermento* va in scena la serata di anteprima con una cena studiata per l'occasione dalla cuoca stellata Isa Mazzocchi: opere-gioiello in mostra e nel piatto.**

**Aperitivo-preview a Villa Braghieri, per un gruppo esclusivo di ospiti, seguito dalla cena a tema al Ristorante La Palta di Bilegno.** Isa Mazzocchi svela i nuovi sapori di alcuni dei gioielli in concorso con 5 portate a tema esclusivo ispirate alle opere di Gioielli in Fermento, animate dai vini di 5 *Donne del Vino* dell'Emilia Romagna. Il "prezioso" menù darà la chance a un fortunato commensale di conquistare un'opera unica, la spilla *I Colori della notte* di Corrado De Meo (\*).

Eliana Negroni, che ha ideato e sviluppato il progetto *Gioielli in Fermento* dagli esordi nel 2011, segue la regia della cena The Dinner (prima edizione l'anno scorso, a Torre Fornello, protagoniste le opere della Master Collection) e ha coinvolto nuovamente Isa Mazzocchi, figura raffinata di queste terre, chef e ambasciatrice di prelibate tipicità, nell'esperienza di unire in una sera tre Arti: il gioiello, la tavola, il vino.

Un'esperienza sensoriale a tre dimensioni, con la complicità degli abbinamenti scelti da Antonietta Mazzeo e Roberto Gazzola tra le espressioni più adatte del ventaglio di vini prodotti dalle protagoniste della delegazione Emilia-Romagna dell'Associazione Nazionale Donne del Vino.

Per questa occasione, nei calici, le "opere" di **Tenuta Pernice, Mossi 1558 e Santa Giustina** dei colli piacentini, **Cantina Della Volta** (Bomporto, Modena) e **Lodi Corazza** (Zola Predosa, Bologna) proseguendo la degustazione lungo la via Emilia.

Il gioiello d'autore sperimenta un modo diverso di interagire con il pubblico, gioca su elementi di fascino, provocazione, curiosità, racconto. Sono i tratti ai quali il concorso *Gioielli in Fermento* attribuisce un riconoscimento e un'identità con il Premio Gioielli in Fermento, attribuito da una giuria internazionale di esperti e sostenuto da un network correlato ad arte e design.

Alla qualità del lavoro delle attività enogastronomiche delle nostre terre, si aggiunge il **racconto**, attraverso forme inaspettate che guadagnano un ruolo di supporto alla cultura del territorio e del mondo del vino, facendolo scoprire e apprezzare a un pubblico nuovo.

**Domenica 13 maggio** alle ore 16 inaugurazione della mostra a *Villa Braghieri* e presentazione del **concorso 2018**.

### **Gioielli in Fermento THE DINNER**

*Aperitivo nelle Scuderie allestite e atmosfera elegante per la cena nel Salone della Villa seicentesca del borgo di TorreFornello, Fornello di Ziano Piacentino - Italy - [www.torrefornello.it](http://www.torrefornello.it) - Menù a tema*

Anteprima della mostra a Villa Braghieri con aperitivo alle ore 18,30

Cena al Ristorante La Palta alle ore 20.30

Presentazione delle tre Arti: il gioiello, la tavola, il vino

Cadeau della serata

Tavola conviviale a posti riservati.



## Corrado De Meo I Colori della notte IV

spilla - polistirene, colore acrilico, resina,  
argento

*courtesy of*  
**Gioielli in Fermento #gallery**  
Elia Negrone

Tanti anni fa, quando ero ragazzo, la mia famiglia possedeva un podere; la notte prima della mia prima vendemmia, sotto la luce di una luna splendente, mentre camminavo per gioco, tra i filari della vigna, il mio interesse fu attirato dalla luce della luna che si rifletteva sulla superficie umida dei grappoli d'uva.

In quel momento feci una scoperta che per me, ignorante ragazzo di città mi apparve, stupefacente: mi resi conto che anche la notte aveva i suoi colori.

*Many years ago, when I was a boy, my family had a farm. The night before my first grape harvest, under the light of a bright moon while I walked for game, between the rows of wine, my interest was attracted by the light of the moon reflecting on the wet surface of the grapes.*

*At that moment I did a discovery that for me, ignorant city boy, appeared astonishing: I realized that the night had its colors.*

CORRADO DE MEO, – Livorno – Italy

### *Formazione Education*

2017-2016 Curator AGC "Natura Praetiosa" & "Dialoghi Italia/Giappone", Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Livorno, IT

2015 Workshop con Charon Kransen, Torre Fornello PC, Italia / 2014 Workshop con Manuel Vilhena, Rieti, Italia

2013 Workshop con Benjamin Lignel, Rieti, Italia

2011-2010 Curator AGC "Mediterraneo" & "Natura e Artificio", Museo di Storia Naturale, Livorno, Italia

2009 Workshop con Michele Zanin, Casalmaggiore Italia / Workshop con Giampaolo Babetto, Casalmaggiore, Italia

2008 Co-fuonder & president ARTIFEX, associazione per la cultura del gioiello contemporaneo, Firenze / 2007 AGC member

### *Collezioni private Private collections*

2013 Fondazione Raffaele Cominelli, Collezione permanente dedicata al Gioiello Contemporaneo, Palazzo Cominelli, Cisano di S.Felice d/B Brescia Italia.

### *Collezioni pubbliche Public collections*

2008 Tesoro dei Granduchi-Museo degli Argenti, Collezione permanente di Gioiello Contemporaneo, Palazzo Pitti, Firenze, IT

### *Esposizioni Recent exhibitions*

2018 Influences, galleria Contemporary, Livorno IT & galleria Benjamin Eck, Monaco di Baviera DE

2018 Chaos, Melting Point, Valencia, ES & galleria Werkstatt, Monaco di Baviera DE

2017 DREAMERS, galleria Creativity Torino, IT / Filo Rosso, Barcaccia, Trieste, IT

2017 Presenze/Assenze, solo exhibit, galleria Contemporary, Livorno, IT

2017 JOYA Santa Monica & Gioielli in Fermento gallery, Barcelona, ES / Materia, galleria Objet Rare, Parigi, FR

2017 Scent of Life, Art Cowork, Hong Kong & galleria J-Tour, Shanghai & galleria Ame, Hong Kong, CN

2017 Summer festival, galleria Slavik, Vienna, AT

2017 Fermare il tempo, solo exhibit, galleria Contemporary, Livorno IT

2017 Itaka, Oratorio di San Rocco, Padova, IT

2016 Selected Stories, galleria Ohmyblue, Venezia IT / White Christmas, galleria Seabra, Lisbona, PT

2016 Sofa Expo Gioielli in Fermento special exhibit, Chicago, US

2016 Gioielli in Fermento at the Reinstein Ross gallery, New York, US

2016 First prize, Venice Design Week Awards, Hotel Ca' Pisani, Venezia, IT

# la palta



Isa Mazzocchi

Ristorante La Palta

"...Oltrepassando il Po, c'è una grande donna di pianura, Isa mazzocchi della Palta, di Bilegno di Borgonovo Val Tidone. Qua attorno molti milanesi più o meno illustri sono venuti a cercare (e trovare) un buen retiro. Aria buona, cibi genuini. La *Palta* era la drogheria di paese, entrando nel ristorante c'è ancora il bar, come una volta. Isa appartiene alla nidiata di Georges Cogny, il maestro francese di Piacenza, che ha svezzato alcuni dei migliori cuochi della generazione di mezzo. Isa cucina con la capacità rara di non perdere di vista i prodotti ruspanti della sua terra (salame, coppa) e di creare abbinamenti che solleticano la gola come il sandwich di porcini e animelle in crosta di mandorle con sorbetto ai frutti di bosco. Isa è unica."

*[Roberto Perrone, Corriere della Sera]*

Ristorante La Palta

Bilegno di Borgonovo Val Tidone PC Italy

[www.lapalta.it](http://www.lapalta.it)

T. (+39) 0523 862103



**Eliana Negroni**

Milano e Borgonovo Val Tidone PC

Laureata in scienze economiche e sociali all'Università di Milano, dopo 7 anni di esperienza nei sistemi organizzativi aziendali, ha fatto ritorno al laboratorio di famiglia, apprendendo dal padre maestro incisore varie tecniche di lavorazione dei metalli e produzioni di design. Dal 2009 vive nel territorio vinicolo delle colline Emiliane dedicandosi al binomio gioiello sperimentale e cultura del territorio. Appassionata d'arte e di arti applicate contemporanee, associata ad AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, ha ideato e cura dal 2011 il progetto Gioielli in Fermento, concorso internazionale sul gioiello di ricerca.

Tuttora si occupa di tutte le attrezzature del laboratorio di Milano e sta studiando un progetto di valorizzazione delle tecniche originali di incisione meccanica per l'oreficeria.

[agc-it.org/designers/370/eliana-negroni.html](http://agc-it.org/designers/370/eliana-negroni.html)

[artjewelryforum.org/eliana-negroni](http://artjewelryforum.org/eliana-negroni)

[www.eliananegroni.wordpress.com](http://www.eliananegroni.wordpress.com)

T. (+39) 335 8083039

#### **Gioielli in Fermento®**

per ulteriori informazioni e bando di adesione consultare **online**

[www.gioiellinfermento.com](http://www.gioiellinfermento.com)

[www.agc-it.org/eventi](http://www.agc-it.org/eventi)

[www.klimto2/Gioielli in Fermento](http://www.klimto2/Gioielli%20in%20Fermento)

[www.joyabarcelona.com](http://www.joyabarcelona.com)

[www.artjewelryforum.com/galleries](http://www.artjewelryforum.com/galleries)

*cartella stampa* | scaricabile qui: <http://gioiellinfermento.com/press/>

*profilo degli artisti* | informazioni qui: <http://gioiellinfermento.com/profiles/>

*profili social network* | Gioielli in Fermento @Jewelsinferment #gioiellinfermento #awinetale



## LE DONNE DEL VINO in EMILIA ROMAGNA

L'Associazione Nazionale Le Donne del Vino, formatasi nel 1988 per merito del brillante intuito della produttrice toscana Elisabetta Tognana, conta oggi oltre 790 iscritte che rappresentano tutte le categorie della filiera vitivinicola, dal vigneto alla cantina, dalla tavola alla comunicazione; Produttrici, Ristoratrici, Enotecarie, Sommelier e Giornaliste, in tutta Italia con la loro attività promuovono la cultura del vino nel senso più ampio. E' uno dei sodalizi più attivi e vivaci nel vasto scenario enogastronomico ed è tra le espressioni più interessanti dell'imprenditoria femminile, tale da rappresentare un fenomeno unico al mondo.

Il logo dell'Associazione, due giovani donne dallo sguardo fiero e dai capelli simili a chicchi di uva, è un simbolo entrato nel cuore delle donne italiane, che hanno saputo proporre, con la loro operosità, una diversa chiave di lettura rispetto al mondo maschile.

Le principali peculiarità e i punti di forza di questa organizzazione, sono:

- accrescere la cultura del vino e il consumo responsabile,
- la promozione del ruolo delle donne del vino nella società e nel lavoro,
- collegare le donne del vino favorendo le iniziative condivise, la formazione e i viaggi di istruzione,
- portare la voce delle donne del vino alle istituzioni e alle organizzazioni del vino italiane ed estere.

L'Emilia-Romagna, una delle delegazioni più attive e vivaci, condotta da Antonietta Mazzeo, ad oggi conta 39 Socie.

Il principale progetto sviluppato dalla delegazione dell'Emilia-Romagna, è stato l'evento nazionale svoltosi il 16 novembre 2017, presso la Tenuta Palazzona di Maggio Ozzano dell'Emilia (BO), nel corso del quale, durante la presentazione del progetto SicurezzaAtavola è stato premiato Gualtiero Marchesi come "Personaggio dell'anno 2017 dell'Associazione Nazionale Le Donne del Vino".

I principali eventi e progetti per il 2018 saranno:

- l'implementazione del progetto SicurezzaAtavola, tramite i corsi di formazione che si svolgeranno in tutta l'Emilia-Romagna;
- il progetto per la Valorizzazione della Metodologia Martinotti, promossa dal "Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC" e L'Associazione Nazionale Le Donne del Vino Emilia-Romagna;
- il sodalizio, frutto del progetto preparato da Antonietta Mazzeo, tra l'Associazione Nazionale Le Donne del Vino e l'Associazione Nazionale Donne dell'Olio, presentato nel corso del Vinitaly 2018, voluto per celebrare l'anno del cibo italiano, ribadendo il legame profondo tra cibo, paesaggio, identità e cultura;
- la partecipazione come degustatrici di alcune delle socie a **Le Concours Mondial des Vins Féminalise**, il concorso mondiale dove vini provenienti da tutto il mondo vengono degustati unicamente da donne professioniste in campo enologico o da enofile esperte.

Anche quest'anno la delegazione Emilia-Romagna parteciperà alle principali manifestazioni ed eventi enogastronomici, nazionali ed internazionali (Vinitaly, Merano Wine Festival, Enologica, Mercato dei Vini dei Vignaioli Indipendenti, Voluptates, Sorgentedelvino LIVE, Vini ad Arte, VinNatur, Ein Prosit Grado, Autochtona, Il Festival della Cucina Italiana, etc.), e ad alcuni tra gli eventi di riferimento di solidarietà.

Le Donne del Vino della provincia di Piacenza: **Chiara Azzali di Tenuta Pernice, Gaia Bucciarelli di Santa Giustina, Silvia Mandini di Mossi 1558, Eliana Negroni** di Gioielli in Fermento (sommelier di vini e... gioielli)