

Selezioni concluse per la nuova edizione del concorso **Gioielli in Fermento** : si svolge per l'ottavo anno a Villa Braghieri l'edizione 2018.

1 - Concorso, Tema

2 - Premi, Scuole e Accademie

3 - Giuria, Comitato scientifico, Artisti ospiti, Artisti in concorso

4 - Anteprima con cena a tema di Isa Mazzocchi

5 - Itinerario annuale, mostre internazionali e a Padova

6 - Progetto realizzato da partner che esprimono il territorio **piacentino** in Italia e nel mondo (Allied) - associazioni AGC gioiello contemporaneo, La ValTidone, DeA Piacenza, Le Donne del Vino dell'Emilia-Romagna (Piacenza).

Concorso e mostra internazionale di gioiello contemporaneo d'autore

Inaugurazione e premiazione

Domenica 13 Maggio alle ore 16

nella residenza storica di Villa Braghieri a Castel San Giovanni (Piacenza)

[1. Concorso Tema Premi]

A seguito del successo riscontrato in Val Tidone nelle passate sette edizioni annuali, il nuovo progetto espositivo si terrà con gli auspici del **Comune di Castel San Giovanni** - Assessorato alla Cultura e sostenuto dall'**Associazione nazionale AGC** con il patrocinio della **Regione Emilia Romagna**, della **Provincia di Piacenza** con i vari Comuni della Val Tidone, e del **Comune di Padova** - Assessorato alla Cultura che ospiterà in autunno all'Oratorio di S. Rocco la mostra sintesi delle numerose edizioni del concorso.

L'iniziativa é resa possibile da una rete di collaborazioni di riferimento nell'ambito del gioiello d'autore internazionale, dal punto di vista formativo e divulgativo: **Le Arti Orafe Jewellery School Firenze, JOYA Art Jewellery Fair Barcelona, Klimt02 International Art Jewellery online, Charon Kransen Arts New York.**

Il progetto ha luogo a partire dai panorami delle Valli Piacentine, ambienti accoglienti che testimoniano i legami con la tradizione agricola, gastronomica e quella del vino, nelle realtà più attuali e dinamiche che esprimono il **racconto delle terre rosse**, le argille a sud del Po.

Dal 2011 questi luoghi ampliano i loro confini coinvolgendo **artisti e designer del gioiello**, affermati ed emergenti, da tutto il mondo, ad esprimere la propria relazione con il contesto attraverso la realizzazione di un ornamento **inedito**.

Il mondo contemporaneo del gioiello è **per definizione "in fermento"**, nella ricerca di codici inediti e attraenti, con un'attenzione particolare alla elaborazione dei più differenti elementi compositivi tesa a qualcosa di raffinato e di unico.

Il tema ispiratore per le opere in concorso nell'edizione 2018 è:

Momento privato e socialità

Quale ruolo ha il gioiello nel mondo contemporaneo, nella sfera privata e nella vita sociale? Appaga un desiderio personale e al contempo può essere strumento di comunicazione, condivisione, socialità?

E' un medium espressivo da indossare per sé, per gli altri, per interagire, per attrarre, per piacere, per sentirsi in sintonia, per affermare o negare, alleviare o sottolineare stati d'animo, messaggi, da dedicare a sé o ad altri, per gioco o gusto personale.

Ancora una volta, è evidente l'analogia e il dialogo delle opere a tema con le caratteristiche della tradizione e degli aspetti più attuali della cultura del vino: presenza rimarcata dalla collaborazione con una consolidata realtà associativa al femminile, **Le Donne del Vino-Emilia Romagna** attive e sensibili protagoniste del racconto di gesti, ispirazioni, risultati unici, tanto nell'arte quanto nel gusto.

[2. Premi, Scuole e Accademie]

Al vincitore del concorso andrà il **Premio Gioielli in Fermento** in collaborazione con *Allied Group* e *JOYA Art Jewellery Fair Barcelona*.

Previste inoltre due categorie riservate agli studenti per coinvolgere **allievi** a partire dalle scuole secondarie superiori (con disegni e progetti e prototipi) e specializzandi o neodiplomati nelle discipline artistiche e connesse al design del gioiello e alla formazione superiore nei mestieri d'arte, che concorrono al **Premio Città di Castel San Giovanni** in collaborazione con *LAO-Le Arti Orafe Jewellery School* di Firenze.

Tra gli istituti con la partecipazione più numerosa, il **Liceo Artistico Cassinari di Piacenza** e il **Liceo Artistico Selvatico di Padova**. Collaborazioni con il **Liceo Scientifico Volta** e l'**Istituto Marcora di Castel San Giovanni**. Tra le accademie e le scuole di design, **IED di Torino**, **EASD di Valencia**, **BIFT di Pechino** e numerosi lavori di studenti provenienti da Europa (Birmingham School of Jewellery, London Royal College of Art, The Sir J.Cass Institute, le Accademie d'Arte di Monaco di Baviera e di Tallin, Estonia), Asia, Stati Uniti.

[3. Giuria, Comitato scientifico, Artisti ospiti, Artisti in concorso]

La giuria che attribuirà il premio rappresenta una visione qualificata e consolidata nel corso dell'evoluzione del progetto ideato e curato da **Eliana Negroni**, socia AGC per l'Emilia. In commissione, **Roberta Bernabei**, docente e ricercatore di gioielleria contemporanea alla Loughborough University UK, **Angela Madesani**, docente di storia dell'arte a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera e allo IED Istituto Europeo di Design, curatore e saggista di arte e fotografia contemporanea, **Petra Hölscher**, senior curator al Die Neue Sammlung, Museo del Design di Monaco di Baviera.

Una nota di rilievo sul **comitato scientifico** che ha accompagnato negli anni la crescita della manifestazione, che annovera esponenti di riferimento del mondo del gioiello contemporaneo: **Leo Caballero** (Hannah Gallery e Klimt02), **Charon Kransen** (CK Arts New York), **Gigi Mariani** (artista orafo di Modena), **GianCarlo Montebello** (designer e docente, BO.Montebello, Milano), Paulo Ribeiro (Joya Art Jewellery and Objects, Barcellona).

La mostra di inaugurazione ospiterà alcune opere di artisti invitati per l'occasione: **Corrado De Meo**, **Maria Rosa Franzin**, **Nicoletta Frigerio**, **Gigi Mariani**, **Judy Mc Caig**, **Fabrizio Tridenti**, **Annamaria Zanella**.

53 Autori in concorso da 25 paesi :

Sara Barbanti IT
Maura Biamonti FR/IT
Raffaella Brunzin IT
Sébastien Carré FR
Cristina Celis MX
Cedric Chevalley CH
Angela Ciobanu RO/AT
Rachael Colley UK
Lluís Comín CAT/ES
Clara Del Papa IT/VE
Ylenia Deriu IT
Elin Flognman SE
Fabiana Gadano AR
Steffi Götze DE
Adam Hawk US
Holland Houdek US
Juanjo García Martín ES
Ryungjae Jung KR

Marilena Karagkiozi IT/GR
Iro Kaskani CY
Malene Kastalje DK
Mia Kwon DE/KR
Claire Lavendhomme B/CG
Yojae Lee KR
Yi-Chen Lin US/TW
Melissa Lovingood US
Chiara Lucato IT
Daniela Malev DE
Francesca Mo IT
Joo Hyung Park KR
Liana Pattihis UK/CY
Adrienn Pesti UK/HU
Alessandra Pizzini DE/IT
Catherine Quattrocioni US
Rosanna Rajević Ceglar SI/CR

Gianni Riva IT
Marianne Schliwinski DE
Sandra Schmid NZ/DE
Sara Shahak IL
Claudia Steiner AT
Agnese Taverna IT
Katja Toporski US/DE
Stefano Rossi IT
Deniz Turan TR
Cristiana Turano Campello IT
Barbara Uderzo IT
Eriko Unno JP
Machteld van Joolingen NL
Yiota Vogli GR
Babette von Dohnanyi DE
Monica Wickström FI
Laura Zecchini IT
Caterina Zucchi IT

L'atmosfera rarefatta delle sale di **Villa Braghieri** si animeranno nel corso dell'evento da una scenografia speciale, Valtidonese al 100%, tutta da scoprire al taglio del nastro, davanti allo Scalone d'onore.

La mostra diffusa delle opere contemporanee a dialogo con gli interni restaurati, tra cui la recentissima Sala del Biliardo, sarà visitabile anche nei due finesettimana successivi, tra i quali il 19 e 20 maggio, durante la manifestazione **FloraVilla 2018**, nel Parco della Villa.

Visite guidate su prenotazione durante la settimana (tel. 333 4003308).

[\[4. Anteprima\]](#)

Previsto inoltre un evento di **anteprima**, l'attesa cena a tema di venerdì 11 maggio "**Gioielli in Fermento - TheDinner**" in collaborazione con il Ristorante La Palta di Bilegno, in cui Chef Isa Mazzocchi svelerà sapori originali ispirati ad alcuni gioielli in concorso con 5 piatti preparati unicamente per questa occasione e abbinati ai vini di 5 vignaiole dell'Emilia Romagna.

[\[5. Itinerario annuale - altre mostre - Padova\]](#)

Il **circuito espositivo** di *Gioielli in Fermento* avrà durante l'anno ulteriori appuntamenti in programma, legati al territorio piacentino, origine del progetto, alternati a itinerari sul gioiello contemporaneo in Italia e all'estero su invito di istituzioni pubbliche e in gallerie d'arte internazionali, tra cui Torino, Riga (Lettonia), Barcellona (Spagna).

La sede di prestigio dell'**Oratorio di San Rocco a Padova** ospiterà la mostra dal **22 settembre all'11 di novembre**, promossa e realizzata dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Padova - Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche**.

[\[6 - Progetto realizzato da partner che esprimono il territorio piacentino\]](#)

Tutto parte dal **territorio piacentino**, origine del progetto: dalle colline lungo la via Emilia, occasione di racconto rurale ed enogastronomico della via di comunicazione dal cuore della pianura lungo il Po fino al mare Adriatico, con l'obiettivo di far conoscere territori meno noti a un mix di pubblico metropolitano e internazionale come pure scenari creativi inconsueti agli appassionati della zona.

L'accento sui temi legati al territorio ha consentito di coinvolgere realtà radicate, attive e sempre presenti nella vita e nell'economia di vallata.

Insieme ad AGC e grazie al sostegno di **Allied Group** di Nibbiano-Alta Val Tidone, **Consorzio Mediolanum** di Castel San Giovanni, **Associazione Donne del Vino dell'Emilia-Romagna**, Associazione Culturale *DeA Piacenza*, Associazione *La ValTidone*, e all'aiuto degli sponsor tecnici **Spazio Esperienze Piacenza** (luci), **SPV Litocartotecnica Borgonovo** (allestimenti), **Altrove I'm somewhere else** (abiti), **Mossi 1558**, **Santa Giustina** e **Tenuta La Pernice**, **Officina Agricola** (enogastronomia e ospitalità).

Gioielli in Fermento 2018

Gioielli in Fermento®

Progetto a cura di Eliana Negroni

web. www.gioiellinfermento.com

faceBook page. Gioielli in Fermento

instagram. twitter. @Jewelsinferment @fermentingjewelry

#awinetale since 2011

gioiellinfermento2018@gmail.com