



Gigi Mariani

Almost.. ring

anello - oro giallo 18k, argento, niello, patina

courtesy of

Gioielli in Fermento #gallery

Eliana Negroni

GIGI MARIANI, 1957 – Modena – Italy

Il mio lavoro si può suddividere in due momenti, uno progettuale e quindi una base di lavoro classica, dove sono presenti alcuni aspetti ricorrenti nel lavoro di oreficeria, come la costruzione con lastre quindi la saldatura, le cerniere e le chiusure a scatto. Un lavoro lento e pensato tipico dei lavori dell'oreficeria. E una seconda parte, quella più informale, che dà spessore all'oggetto e lo caratterizza, utilizzando antiche tecniche come l'applicazione in modo materico del Niello o la Granulazione oppure le ossidazioni. Queste texture nascondono la preziosità del gioiello (preziosità perché io solitamente utilizzo metalli preziosi). Diciamo che la base, ossia il gioiello, la utilizzo come un pittore utilizza la tela per esprimere propri concetti ed emozioni.

Negli anni ho coltivato la passione per la pittura, informale, segnica, materica, dove il colore o un segno rappresentano un'emozione o particolare stato d'animo. Ecco cerco qualcosa di analogo anche in oreficeria e l'ho trovato utilizzando le tecniche del Niello, la Granulazione o le ossidazioni in modo pittorico, informale. Un utilizzo che cambia l'aspetto dei gioielli e li rende unici. Quindi un aspetto tecnico e un aspetto artistico, un mix che credo possa rendere riconoscibili i miei pezzi. Alla fine saranno pezzi unici, perché, anche se ripetibili, essendo costruiti tutti a mano non saranno mai uguali uno all'altro, a causa di piccole differenze di rifinitura e per l'uso del Niello, pensato in questo caso come colore e dal risultato finale sempre differente.

Education:

1983 Apprenticeship by a Goldsmith 's laboratory

1985 Opened his own studio in Modena

2001/02 Seminar on diamond grading, Chamber of Commerce – Modena

2001 Since 2001 collaboration with the Archaeological Museum –Modena

2009 Workshop with Graziano Visintin e MariaRosa Franzin | Enrolment AGC| Co- founder Artificio group

2011 Granulation Workshop with G.Corvaja, Alchimia, Florence | Member Klimto2 | Member Craffhaus | Workshop mokume gane with G.Corvaja, Todi italia

2012 Curator with H.Herb - International jewelry Competition ".....vices or lifestyle" | Member of Gesellschaft fur Goldschmiedekunst, Hanau, Germany

2013 Vicepresidente AGC Italy (Associazione Gioiello Contemporaneo)

Awards:

2015 Guest Artist for 2015 Edition of Joya Art Jewellery Fair / Alliances Choice - The legacy award

2014 First Prize Joya 2014, Barcellona, Spain || Selected for the Herbert Hofmann 2015 Award, Schmuck 2015 (Munich)

2013 First prize Cominelli Foundation 2013 Award

2012 Premi Joid'art, Enjoia't 2012, Barcellona

2011 Gioielli in Fermento, Premio Torre Fornello (PC) || First prize ONOFF Spazio Aperto Award 150°, Padua, Italy

Collections:

Museo degli Argenti, Florence, Italy , Cominelli Foundation, Salo', Italy, Olnick-Spanu Collection, NewYork, USA

Gallerie / Mostre Personali

"Gold on the tracks" Gallerie Isabelle Hund, Munich, Germany (2017),

"Past, Present" Alternatives Gallery, Roma (2016)

e Venezia, Barcellona, Lille, Zurigo, Gent, Riga, Vienna, Atene, New York

la palta



Isa Mazzocchi
Ristorante La Palta

"...Oltrepassando il Po, c'è una grande donna di pianura, Isa mazzocchi della Palta, di Bilegno di Borgonovo Val Tidone. Qua attorno molti milanesi più o meno illustri sono venuti a cercare (e trovare) un buen retiro. Aria buona, cibi genuini. La *Palta* era la drogheria di paese, entrando nel ristorante c'è ancora il bar, come una volta. Isa appartiene alla nidiata di Georges Cogny, il maestro francese di Piacenza, che ha svezato alcuni dei migliori cuochi della generazione di mezzo. Isa cucina con la capacità rara di non perdere di vista i prodotti ruspanti della sua terra (salame, coppa) e di creare abbinamenti che solleticano la gola come il sandwich di porcini e animelle in crosta di mandorle con sorbetto ai frutti di bosco. Isa è unica."

[Roberto Perrone, Corriere della Sera]

Ristorante La Palta
Bilegno di Borgonovo Val Tidone PC Italy
www.lapalta.it
T. (+39) 0523 862103



Eliana Negroni

Milano e Borgonovo Val Tidone PC

Laureata in scienze economiche e sociali all'Università di Milano, dopo 7 anni di esperienza nei sistemi organizzativi aziendali, ha fatto ritorno al laboratorio di famiglia, apprendendo dal padre maestro incisore varie tecniche di lavorazione dei metalli e produzioni di design. Dal 2009 vive nel territorio vinicolo delle colline Emiliane dedicandosi al binomio gioiello sperimentale e cultura del territorio. Appassionata d'arte e di arti applicate contemporanee, associata ad AGC Associazione Gioiello Contemporaneo, ha ideato e cura dal 2011 il progetto Gioielli in Fermento, concorso internazionale sul gioiello di ricerca.

Tuttora si occupa di tutte le attrezzature del laboratorio di Milano e sta studiando un progetto di valorizzazione delle tecniche originali di incisione meccanica per l'oreficeria.

agc-it.org/designers/370/eliana-negroni.html

artjewelryforum.org/eliana-negroni

www.eliananegroni.wordpress.com

T. (+39) 335 8083039

Gioielli in
Fermento



Enrico Sgorbati
Torre Fornello

Dal 1992 Enrico Sgorbati si occupa dell'azienda vitivinicola di famiglia e nel 1998 Torre Fornello ha prodotto la sua prima annata. L'azienda è orientata ad una produzione di alta qualità e punta decisamente sui vitigni autoctoni. I terreni si trovano in Val Tidone, nella zona geologica delle "terre rosse antiche". Qui la natura ha creato terre e climi ideali per la vite, che su queste colline si coltiva dai tempi dei romani. L'azienda conduce i vigneti in parte in regime biologico e in parte su un programma a basso impatto ambientale per la salute e la campagna. La cantina di vinificazione di oltre 1.000 mq è dotata della migliore tecnologia nel rispetto della materia prima e l'affinamento dei vini avviene in barriques di allier francese disposte nelle cantine originali del '400 e del '600, che godono di una temperatura costante ideale per infondere al vino eleganza senza mutare le caratteristiche peculiari delle uve.

Torre Fornello Azienda Agricola
Fornello di Ziano Piacentino
www.torrefornello.it
T. (+39) 0523 861001



GIOIELLI IN FERMENTO

Concorso a tema sul gioiello contemporaneo d'autore a cura di Eliana Negroni

con la collaborazione di

AGC Associazione Gioiello Contemporaneo

JOYA International Art Jewellery Fair Barcelona

Klimto2 International Art Jewellery online

Torre Fornello di Enrico Sgorbati

Master Collection e Collezione del Premio Torre Fornello - VI edizioni

Esposizione 7 - 17 Maggio 2017 Inaugurazione Domenica 7 Maggio 2017 h.16

Torre Fornello - Fornello di Ziano Piacentino (Piacenza, Italy) - GPS: N 45°00' 877" E 9°23' 017"

Giuria internazionale Premio Torre Fornello

Roberta Bernabei | *docente e artista SAED Loughborough University UK*

Leo Caballero | *direttore Klimto2 Artjewellery Online Network and Gallery ES*

Charon Kransen | *docente e gallerista C.Kransen Arts, New York USA*

Paulo Ribeiro | *direzione Joya International Art Jewellery Fair ES*

Enrico Sgorbati | *direzione Torre Fornello IT*

Sezione Studenti | supervisione a cura di AGC (Maria Rosa Franzin) e JOYA (Paulo Ribeiro)

Premi assegnati

Premio Torre Fornello : Liana Pattihis (UK, Cipro) *Emilia*, spilla 2016

Premio Torre Fornello – Artista emergente : SunYoung Kim (S.Korea) *Theme and variation*, spilla

Sezione Studenti : Daria Olejniczak (Polonia), *Crimson Rustle*, spilla

Menzione speciale AGC : Marilena Karagkiozi (IT, Grecia) *Alien gape*, anello

Menzione speciale JOYA Barcelona : Georgia Gremouti (Grecia) *Becoming*, spilla

Menzione speciale Klimto2 network : Susanna Baldacci (IT) *Il re del mondo*, spilla

Premio del Pubblico : Clara Del Papa (IT, Venezuela) *Freebound*, anello-guanto

Opere di Artisti ospiti Maria Rosa Franzin, Gésine Hackenberg, Gigi Mariani, Gian Carlo Montebello, Gaetano Pesce.

Seminario 'Re-write Your script' Charon Kransen (C.KransenArts NewYork) 8-9-11-12 maggio 2017

Progetti speciali

'Les métissages per Gioielli in Fermento' a cura di Nichka Marobin - *The Morning Bark*

'Art Jewelry Young Outfit' a cura di Gioielli in Fermento #gallery e negozio MaxMara Piacenza

patrocini istituzionali | Regione Emilia Romagna Turismo, Provincia Piacenza, Comuni ValTidone (Ziano Piacentino, Borgonovo, Castel S.Giovanni, Sarmato, Pianello, Nibbiano)

catalogo delle opere (1000 copie a stampa e versione digitale)

per ulteriori informazioni e bando di adesione consultare **online**

www.gioiellinfermento.com

www.agc-it.org/eventi

www.klimto2/Gioielli in Fermento

www.joyabarcelona.com

www.artjewelryforum.com/galleries

cartella stampa | scaricabile qui: <http://gioiellinfermento.com/press/>

profilo degli artisti | informazioni qui: <http://gioiellinfermento.com/profiles/>

profili social network | Gioielli in Fermento @Jewelsinferment #gioiellinfermento #awinetales